



IJsselstein - Oude St. Nicolaaskerk

Christiaan Carstens (Zuid Afrika)

Zaterdag 11 juli 2026 – 15.30 uur

Van Vulpenorgel

Programma, thema: “met de Franse slag”

- | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1) Offertoire in D ('Méthode d'orgue', 1836) | Adolphe Miné (1797-1854) |
| 2) Coral e Variazione | Niel van der Watt (geb. 1962) |
| 3) Koraal en variaties op 'Loof die God van ons verlange! | Albert Troskie (geb. 1942) |
| 4) Adoration | Florence Price (1887-1953) |
| 5) Descensus Splendoris (2025) | Fabio Mengozzi (geb. 1980) |
| 6) Canzona (uit 'Three Pieces for Organ') | Henk Temmingh (geb. 1939) |
| 7) Offertoire in d (uit 'L'Organiste Moderne', Boek 10, 1867) | Louis Lefébure-Wély (1817-1869) |
| 8) Fidelis (uit 'Four Extemporizations') | Percy Whitlock (1903-1946) |
| 9) Allegro assai (uit Orrelsonate nr 4, Op. 61) | Alexandre Guilmant (1837-1911) |

Zaterdagmiddagconcert IJsselstein

18 juli 2026 - 15:30 – 16:15

Simon Koolen

Thema: 'met de Franse slag'

- | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Toccata in F minor | William Ralph Driffill
1870 - 1922 |
| 2. Pastorale over Psalm 105 | Christiaan Ingelse
1948 |
| 3. Prélude, Fugue et Variation in B-mineur | César Franck
1822 – 1890 |
| 4. Trompet Tune in D Major | David N. Johnson
1922 - 1987 |
| 5. Symphonie VI pour Orgue in G-mineur
- Allegro | Charles Marie Widor
1844 - 1937 |