

Jos Maters, Programma 30 juli 2016 IJsselstein Oude St.Nicolaaskerk

Aanvang 14.30 uur

1. J.S. Bach (1685-1750)
 - Praeludium in C-dur BWV 547A
 - Nun freut euch lieben Christen g'mein BWV 734
 - Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647
 - Fuge in C-dur BWV 547B

2. J. van Dommele (1927)
 - Partita over de avondzang

3. C. Franck (1822-1890)
 - Cantabile uit 'trois pièces'

4. F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
 - Orgelsonate nr.3 Op.65
 - Con moto maestoso

Jos Maters (1997) begon zijn orgellessen bij Theo Duijst, een van de organisten van de Christelijk Gereformeerde kerk te Bunschoten. Vervolgens heeft Jos, als voorbereiding op het doen van een studie aan het conservatorium, les gehad van Willem van Twillert. Vervolgens studeerde hij, met dezelfde reden, nog een jaar bij Gerrit Christiaan de Gier. Sinds september 2015 studeert Jos aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen, waar hij orgel studeert bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga. Per september 2016 zal Jos beginnen met hoofdvak klavecimbel, naast hoofdvak orgel, wat hij zal studeren bij Johan Hofmann. Jos heeft deelgenomen aan verscheidene concoursen, en heeft een masterclass over Cesar Franck gevolgd bij Michel Bouvard. Verder volgde hij ook masterclasses bij Wolfgang Zerer en Paolo Crivellaro.

Jos is als organist verbonden aan de Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt (Maranathakerk) te Bunschoten, en is verder als hulporganist verbonden aan een aantal kerken in de omgeving van Bunschoten.