

Gerrit Christiaan de Gier studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Nico van den Hooven en Jan Welmers. Hij behaalde de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus "met onderscheiding" in 1987. Aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek slaagde hij voor het examen kerkmuziek met vermelding van een grote mate van creativiteit voor improvisatie.

Bij Jan Raas en Jan Welmers studeerde hij improvisatie. Verder nam hij deel aan internationale interpretatiecursussen bij Jean Guillou, Martin Haselböck, Daniel Roth en Gisbert Schneider.

In Parijs ontving hij privé-lessen van Jean-Paul Imbert.

Kenmerkend voor zijn concerten is de thematische programmering. Vermeldenswaardig is de integrale uitvoering van de orgelwerken van Johann Sebastian Bach op het Van Vulpen-orgel in de Oude Sint-Nicolaaskerk te IJsselstein(Utr.), waarvan hij vele jaren de vaste bespeler was.

Gerrit Christiaan de Gier is stadsorganist van gemeente IJsselstein en heeft een uitgebreide lespraktijk in Utrecht en IJsselstein. Tevens is hij initiator van lespraktijk 'Orgelkunst Gouda e.o'.

Momenteel is hij organist van de Jacobikerk te Utrecht en curator van het Quellhorst-orgel bij Bunk Hotel Utrecht (voormalige Westerkerk).

[www.gerritchristiaandegier.nl](http://www.gerritchristiaandegier.nl)

Floortje Veerman kreeg haar eerste klarinetlessen op de muziekschool in Zwolle en was lid bij de harmonievereniging. Tijdens haar studie geneeskunde en biomedische technologie in Utrecht en Eindhoven kwam het conservatorium in beeld en groeide haar liefde voor het klassieke repertoire. In 2016 volgde zij de vooropleiding klarinet aan het conservatorium in Utrecht en studeerde zij bij Céleste Zewald. Sinds 2019 studeert zij klarinet bij Eddy Vanoosthuyse en Danny Corstjens aan het conservatorium in Gent. Regelmatig speelt zij in kleine bezetting kamermuziek en verleent zij medewerking aan (studenten)symfonieorkesten.

-----

## Nieuwjaarsconcert; Programma 8 januari 2022

Uitvoerenden: Gerrit Christiaan de Gier, orgel  
Floortje Veerman, klarinet (2,4,7)

1. Pièce héroïque en si mineur César Franck  
1822-1890
2. Clarinet Concerto in B: Allegro moderato Johann Stamitz  
1717-1757  
bewerking: Peter Gradenwitz
3. Koraalbewerkingen Kees van Eersel  
1944
  - Vernieuw Gij mij, o eeuwig Licht
  - Psalm 116 Feike Asma  
1912-1984
  - Der Tag ist hin, mein Jesu bey mir bleibe  
(melodie Psalm 8) Johann Christoph Oley  
1738-1789
4. Klarinettenquintet: Larghetto Wolfgang Amadeus Mozart  
1756-1791  
bewerking: Fritz-Georg Höly
5. Concerto nr. 10 in d Georg Friedrich Händel  
1685-1759
  - Adagio
  - Allegro (Cadences Jean Guillou)
  - Adagio (Jean Guillou)
  - Allegro
6. Bach's Memento: Charles-Marie Widor  
1844-1937  
Marche du Veilleur de Nuit
7. Fantasie und Fuge in g BWV 542 Johann Sebastian Bach  
1685-1750  
bewerking: Heribert Breuer

*Na afloop van het concert is er gelegenheid elkaar te ontmoeten in het koor van de kerk en een kopje koffie/thee/fris te drinken.*

***De Concertcommissie wenst u een voorspoedig en muzikaal jaar toe***

Als u ons financieel wilt steunen dan kan dat  
via het bankrekeningnummer NL67 RABO 0159 212 030

Secretariaat Concertcommissie:  
Uranus 24, 3402JD IJsselstein  
Tel: 030 – 6885451  
[www.vanvulpenorgel.ijsselstein.nl](http://www.vanvulpenorgel.ijsselstein.nl)



[www.orgelcultuuriijsselstein.nl](http://www.orgelcultuuriijsselstein.nl)